



LUCERNE FESTIVAL

LUCERNE FESTIVAL

LUCERNE FESTIVAL steht für international führende Festivals im Bereich der klassischen Musik. Jährlich finden drei Festivals statt: das Oster-, das Sommer- und das Piano-Festival. Gegründet wurde LUCERNE FESTIVAL 1938, Intendant ist seit 1999 Michael Haefliger. Jedes Jahr gastieren die berühmtesten Sinfonieorchester am Vierwaldstättersee, unter anderem die Berliner Philharmoniker, die Wiener Philharmoniker oder das Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam. Das LUCERNE FESTIVAL ORCHESTRA wurde 2003 von Claudio Abbado und Michael Haefliger ins Leben gerufen und versammelt jeden Sommer für zwei Wochen international renommierte Orchestermusiker in Luzern. Seit 2016 ist Riccardo Chailly der neue Chefdirigent des Orchesters. Neben der Pflege des traditionellen Repertoires nimmt bei LUCERNE FESTIVAL die Programmierung und Vermittlung von zeitgenössischer Musik einen wichtigen Stellenwert ein. Ebenso bedeutend ist die Nachwuchsförderung in den Bereichen LUCERNE FESTIVAL YOUNG und in der LUCERNE FESTIVAL ACADEMY. Der Akademie, von Pierre Boulez und Michael Haefliger gegründet, steht seit 2016 ein neues Leitungsteam vor: Der Künstlerische Leiter Wolfgang Rihm und der Principal Conductor Matthias Pintscher. Ehemalige Teilnehmer der Akademie sind als LUCERNE FESTIVAL ALUMNI in Luzern und weltweit mit hochkarätigen Konzertprojekten präsent. Das KKL Luzern, erbaut von Jean Nouvel und für seine herausragende Akustik ebenso berühmt wie für seine Architektur, ist die zentrale Spielstätte von LUCERNE FESTIVAL.

Das Sommer-Festival präsentiert von Mitte August bis Mitte September rund 100 Konzerte; geboten wird ein vielfältiges Angebot an Konzertformaten – Sinfoniekonzerte, Kammermusik, Rezitale, Debuts, Late Nights und vieles mehr. «Composers-in-residence», «artistes étoiles» sowie innovative Konzertformate wie 40min und Young Performance setzen dabei wichtige programmatische Akzente. Jedes Sommer-Festival hat ein Thema, das sich wie ein roter Faden durch die Dramaturgie des Programms zieht. Das Oster-Festival dauert neun Tage und setzt einen Schwerpunkt auf die geistliche Musik. Das Piano-Festival findet im November für ebenfalls neun Tage statt. 2013 wurde in Japan die mobile Konzerthalle LUCERNE FESTIVAL ARK NOVA eingeweiht, die 2014 und 2015 im Herbst im japanischen Erdbebengebiet als Zeichen der Hoffnung und Zuversicht aufgestellt wurde und Spielstätte von Konzerten war.

April 2017

Kontakt Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Nina Steinhart, Leitung | n.steinhart@lucernefestival.ch | t +41 (0)41 226 44 43
Katharina Schillen | k.schillen@lucernefestival.ch | t +41 (0)41 226 44 59